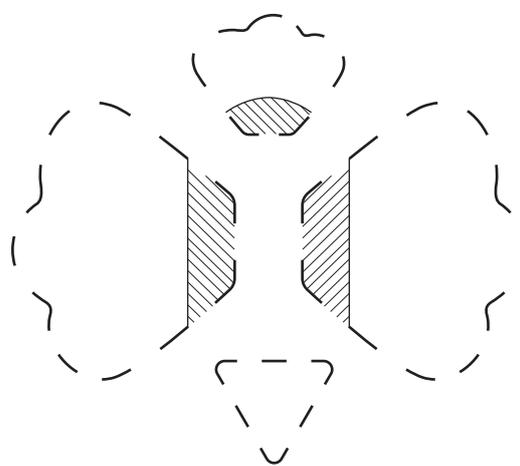
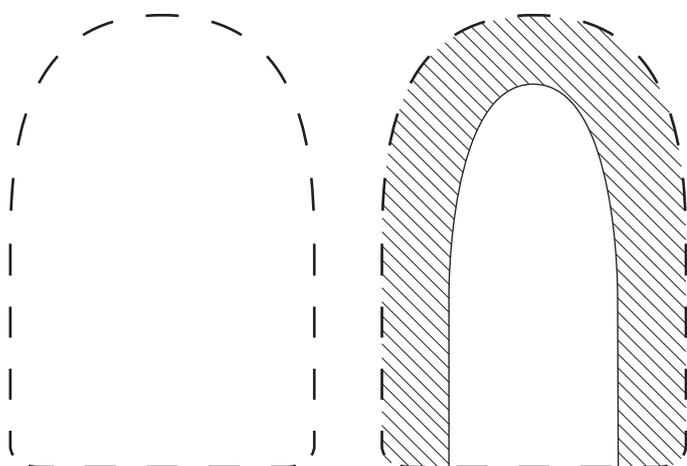
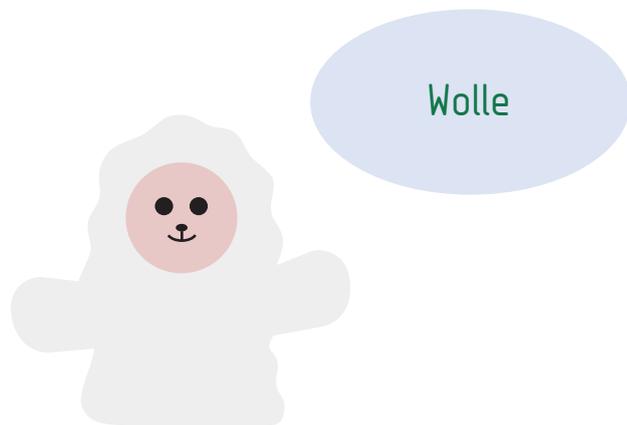
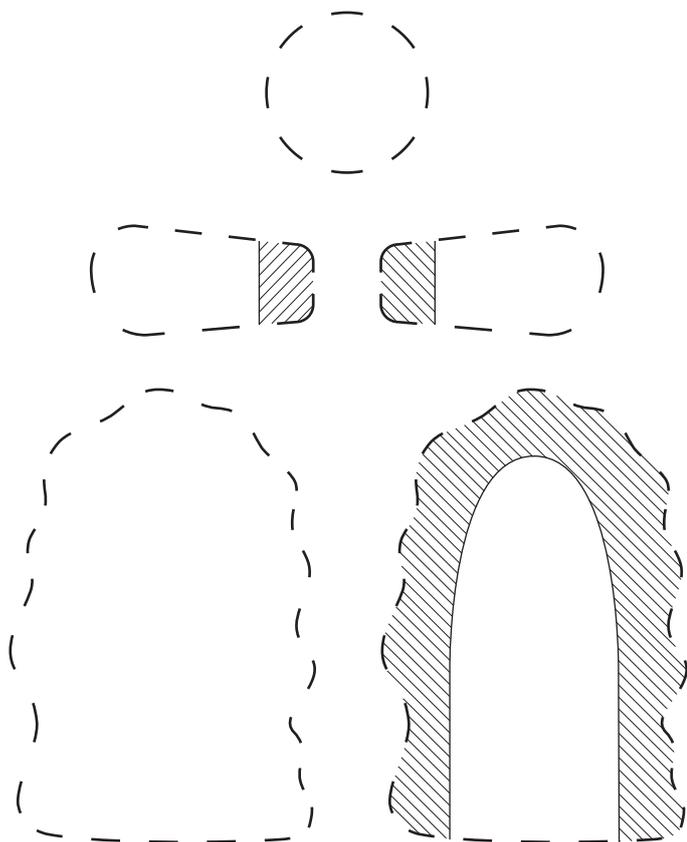


Fingerpuppen-Bastelvorlagen

 Schneide die Vorlagen entlang der gestrichelten Linie aus.

 Klebe die Teile an den Klebeflächen zusammen.



Was denken Wolle und Gack?

Gack möchte Wolle eine besondere Freude machen. Doch das Geschenk kommt gar nicht gut an. Was denken Wolle und Gack in dieser Situation?

Was denkt Wolle?



Was denkt Gack?

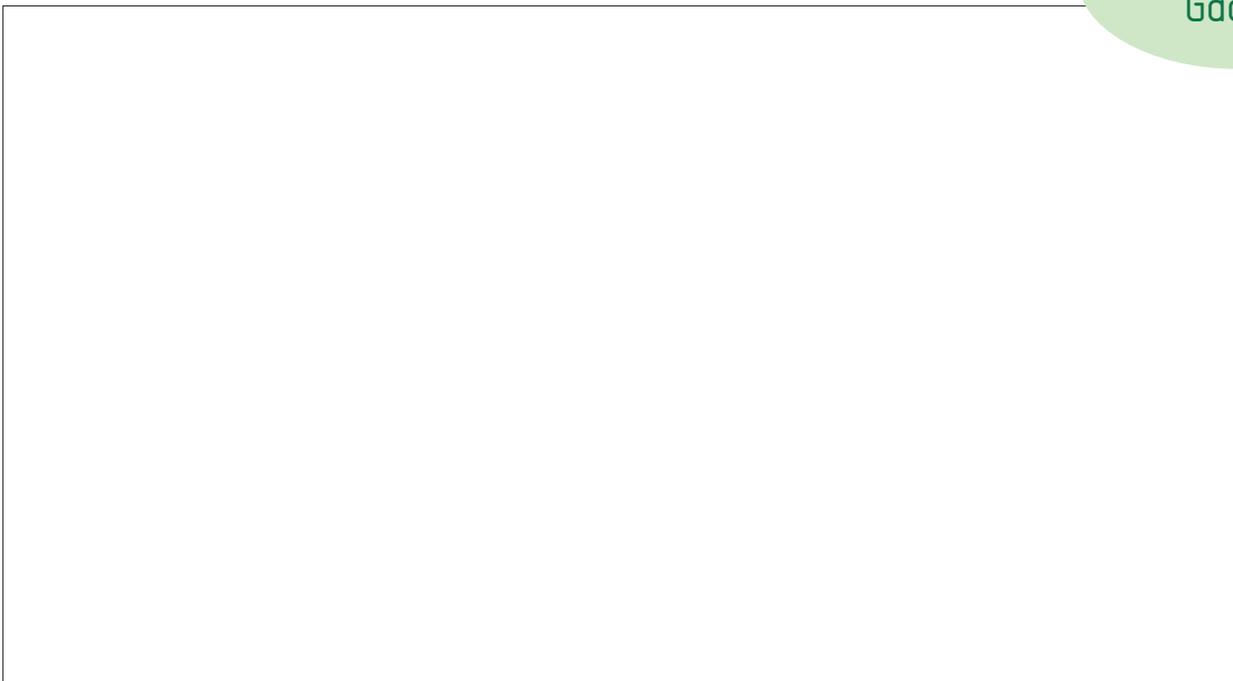


Hier kannst du die Gedanken malen.

Was denkt
Wolle?



Was denkt
Gack?



Gefühlschaos

Welche Begriffe passen zu welchen Szenen? Verbinde die Wörter mit den Bildern in den vorgegebenen Farben. Du kannst die Wörter auch mit mehreren Bildern verbinden.

ÄNGSTLICH

TRAURIG

INTERESSIERT

VERZWEIFELT

WÜTEND

BELEIDIGT

NEUGIERIG

ERSCHROCKEN

DANKBAR

GENERVT

ERLEICHTERT

BEGEISTERT

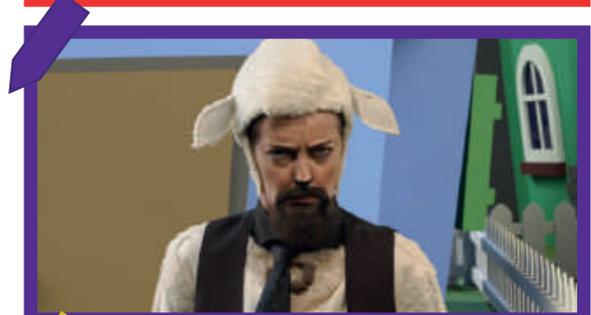
ENTTÄUSCHT

ÜBERRASCHT

ZUFRIEDEN

GLÜCKLICH

AUFGEREGT



Darum bist du toll!

Suche dir eine Person, der du einfach mal sagen möchtest, wie toll sie ist. Überlege dir, warum du diese Person magst, was sie auszeichnet oder was sie besonders gut kann und trage es in die Karte ein. Du kannst schreiben, malen oder basteln. Schneide die Karte anschließend entlang der gestrichelten Linie aus und überreiche oder schicke sie der Person.

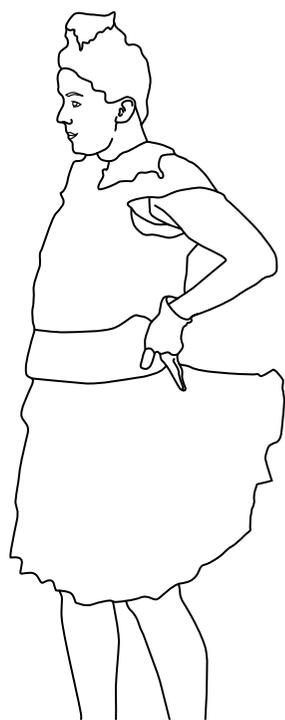
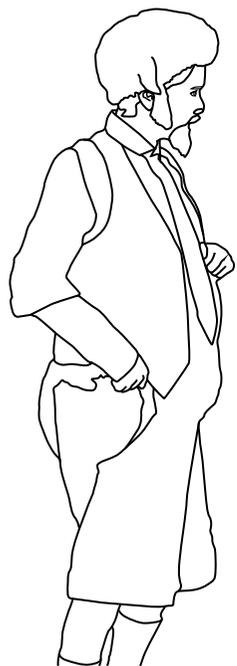


Darum bist du toll:

Für:

Von:







Wenn ich so mach'... – Duett Version

Es wird im Duett gesungen. Die erste Gruppe singt den **rot markierten Text**, die zweite Gruppe antwortet mit dem **orange markierten Text**. Bei „Alle“ singen beide Gruppen gemeinsam.

1. Strophe

Wenn ich so mach'

und ich so!

Wenn ich „u“ sag'

und ich „oh“,

Alle: Bin ich traurig und du froh, hab' ich Angst, fühl' mich gehemmt.

Renn' ich langsam

und ich schnell,

Bin ich dunkel

und ich hell,

Alle: Wenn du gackerst und ich bell', ist es so, als wärst du fremd.

Bridge (alle)

Doch hab' ich dann mit dir gespielt,
gekämpft, getanzt, gebaut,
dann bist du mir bald nicht mehr fremd,
ein bisschen schon vertraut.

Refrain (alle)

Dann ist mir egal, ob dein Fell aus Wolle ist,
deine Nase eine Knolle ist,
dein Bruder schiefe Lieder singt,
dein Hamster aus dem Hintern stinkt.
Egal, an welches Huhn du glaubst,
ob du beim Treppe steigen schnaubst,
ob deine Beine Räder wär'n,
Ich weiß, ich hätt' dich trotzdem gern!

2. Strophe

Isst du gern Fleisch

und du nur Heu.

Bist du mutig

und du scheu.

Alle: Dein Fahrrad alt und meins ist neu, hab' ich Angst, fühl' mich gehemmt.

Trägst du Kopftuch und ich nicht!

Schaust du mir nicht ins Gesicht.

Alle: Sprichst du meine Sprache nicht, ist es so, als wärst du fremd.

Bridge (alle)

Doch hab' ich dann mit dir gespielt,
gekämpft, getanzt, gebaut,
dann bist du mir bald nicht mehr fremd,
ein bisschen schon vertraut.

Refrain (alle)

Dann ist mir egal, ob dein Fell aus Wolle ist,
deine Nase eine Knolle ist,
dein Bruder schiefe Lieder singt,
dein Hamster aus dem Hintern stinkt.
Egal, an welches Huhn du glaubst,
ob du beim Treppe steigen schnaubst,
ob deine Beine Räder wär'n,
Ich weiß, ich hätt' dich trotzdem gern!
Ich weiß ich hätt' dich trotzdem gern.

Wenn ich so mach'...

Text und Musik: Ralf Siebenand

Melodie:

Wenn ich so mach' und du so, wenn ich „U“ sag' und du „O“, bin ich
 trau- rig und du froh, hab' ich Angst, fühl' mich ge- hemmt. Renn' ich
 lang- sam und du schnell, bist du dun- kel und ich hell, wenn du
 gac- kerst und ich bell', ist es so, als wärst du fremd. Doch
 hab' ich dann mit dir ge- spielt, ge- kämpft, ge- tanzt, ge- baut, dann
 bist du mir bald nicht mehr fremd ein biss- chen schon ver- traut! Dann ist mir e-
 gal, ob dein Fell aus Wol- le ist, dei- ne Na- se ei- ne Knol- le ist, dein
 Bru- der schie- fe Lie- der singt, dein Hams- ter aus dem Hin- tern stinkt. E-
 gal, an wel- ches Huhn du glaubst, ob du beim Trep- pe stei- gen schnaubst, ob
 dei- ne Bei- ne Rä- der wär'n, ich weiß, ich hätt' dich trotz- dem gern.
 Ich weiß, ich hätt' dich trotz- dem gern.

Musiktheater LUPE

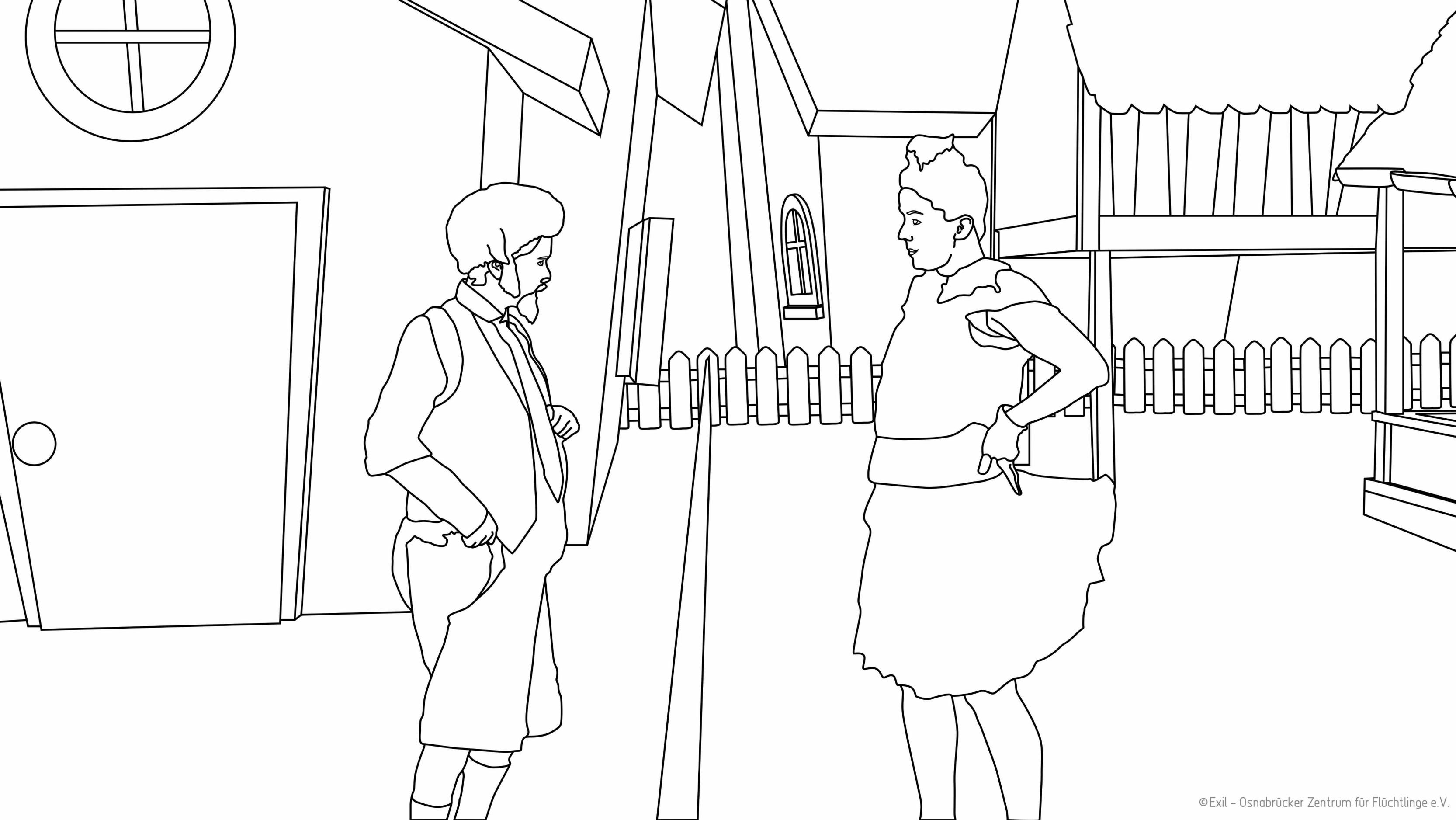
**2. Isst du gern Fleisch und ich nur Heu,
 bist du mutig und ich scheu,
 mein Fahrrad alt und deins ist neu,
 hab ich Angst, fühl' mich gehemmt.
 Trägst du Kopftuch, und ich nicht,
 schauts du mir nicht ins Gesicht,
 sprichst du meine Sprache nicht,
 ist es so, als wärst du fremd.**

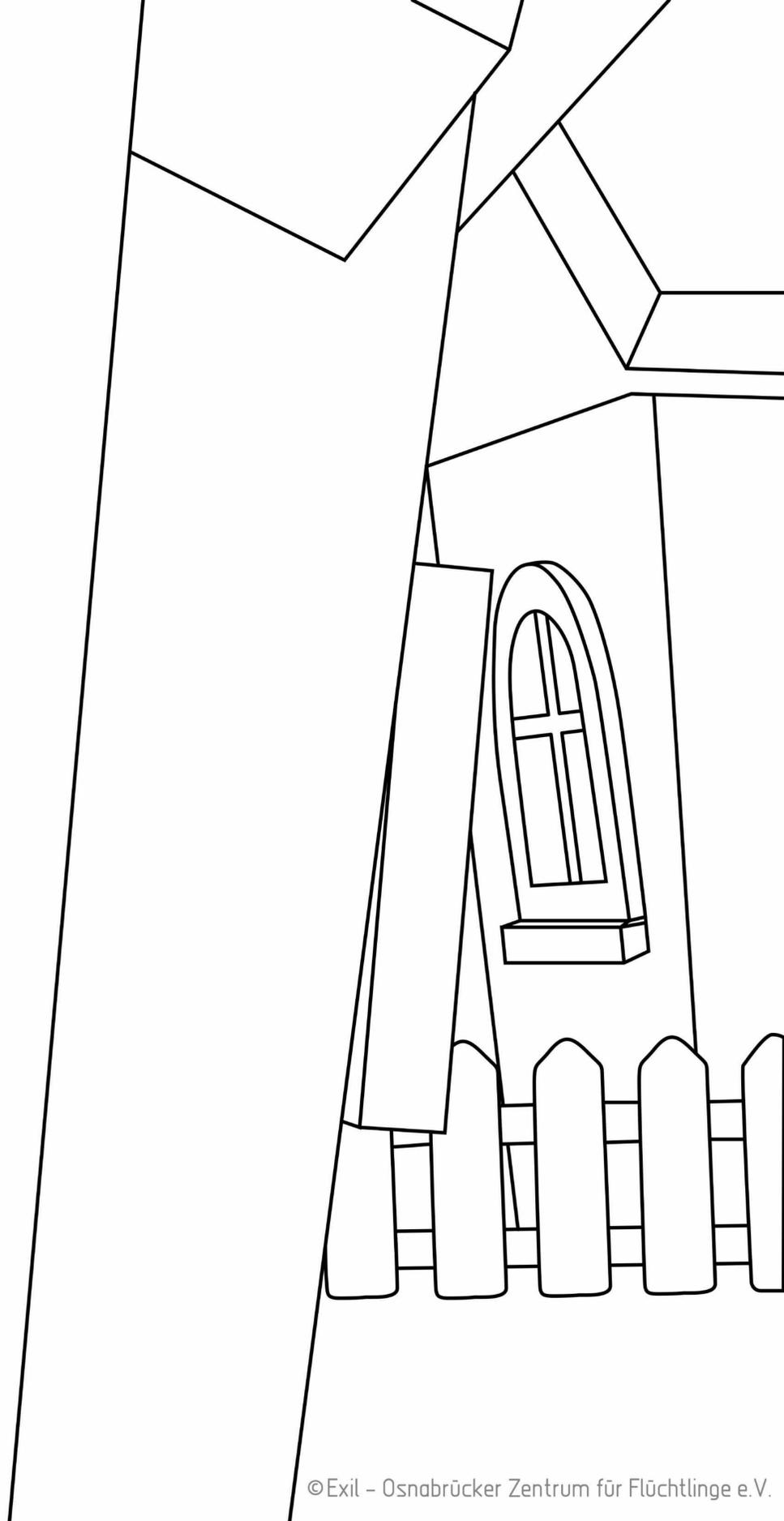
**Doch hab ich dann mit dir gespielt,
 gekämpft, getanzt, gebaut,
 dann bist du mir bald nicht mehr fremd,
 ein bisschen schon vertraut.**

Refrain

**Dann ist mir egal, ob dein Fell aus Wolle ist,
 deine Nase eine Knolle ist,
 dein Bruder schiefe Lieder singt,
 dein Hamster aus dem Hintern stinkt.
 Egal, an welches Huhn du glaubst,
 ob du beim Treppe steigen schnaubst,
 ob deine Beine Räder wär'n,
 Ich weiß, ich hätt' dich trotzdem gern!
 Ich weiß ich hätt' dich trotzdem gern!**







Probier's mal mit „Entschuldigung“

Wolle hat Gack mit der Kündigung ihres Grundstücks sehr traurig gemacht. Nun möchte er sich bei ihr entschuldigen, doch dafür braucht er deine Unterstützung. Schreibe auf, wie ein Entschuldigungsbrief von Wolle an Gack aussehen könnte. Du kannst auch etwas malen.

Liebe Gack,



Zusammen sind wir **bunt**

Stell dir vor, ein Kind geht neu in deine Klasse, so wie Fräulein Gack neu im Schafland war. Das Kind kommt aus einer anderen Stadt oder sogar aus einem fremden Land und kennt bisher noch niemanden.

Wie kannst du (gemeinsam mit deiner Klasse) das neue Kind willkommen heißen, damit es sich nicht mehr so fremd fühlt? Schreibe oder male deine Ideen auf:



Gemeinsam
können wir...



URKUNDE

hat erfolgreich am Projekt "Wolle und Gack machen Theater" teilgenommen.

Du hast Kreativität, Teamgeist und ein gutes Gespür für ein freundliches und respektvolles Miteinander bewiesen.

Danke für deine Mitarbeit!

Dein Wolle & Deine Gack



Wenn du Lust hast, mehr über Wolle und Gack zu erfahren, dann besuche uns im Internet:
Auf www.wolle-und-gack.de findest du Videos, Ausmalbilder, unseren Song zum Mitsingen und vieles mehr!